LE CIRQUE BLEU

Marc CHAGALL
(1887-1985)
233x176 cm
Musée National d'Art Moderne
Georges Pompidou - Paris

Technique :
Découverte du titre

Matériel collectif :
Reproduction du tableau

Matériel individuel :
Annexe 1 : reproduction 21 x 14,8
Cycle 3 : cahier d'essai ou feuille pour écrire

Déroulement : Le tableau 50 x 70 n'est pas affiché

1) **Distribuer les petites reproductions annexe 1 et demander de les mettre dans le bon sens.**

2) **Comparer avec le grand tableau.**

3) **Dresser la liste des choses que l'on reconnaît,** pour les élèves de cycle 2 les nommer et pour les élèves de cycle 3 les écrire.

4) **Classer les réponses.**
Le PE fait 2 colonnes au tableau, il écrit ou fait écrire dans chaque colonne les éléments sans indiquer les raisons de son choix.
- Première colonne : les choses qui existent réellement (le cheval, la jongleuse en bas à droite, le guitariste, le joueur d'instrument à vent, la trapéziste).
- Deuxième colonne : les choses qui n'existent pas réellement (la lune avec sa main qui joue du violon, le coq qui joue de la grosse caisse, le poisson qui semble applaudir et jette des fleurs).

5) **Demander les raisons du classement.**

6) **A quoi font penser les éléments qui ont été classés dans la colonne 1 ?** au cirque

7) **Le peintre a-t-il voulu peindre la réalité ? Où a-t-il pu voir ce qu'il a peint ?** dans ses rêves.

8) **Quelles couleurs l'artiste a-t-il utilisées pour peindre ce tableau ?** bleu, rouge, vert, jaune.
Quelle est la couleur dominante ? le bleu (bleu clair autour du personnage principal la trapéziste, faisceau d'un projecteur; bleu plus sombre pour le reste).

9) **Proposer un titre pour le tableau, « le cirque bleu ».**

10) Prolongements possibles : rechercher d'autres tableaux sur le cirque d'autres œuvres de Chagall

Distribué par Offset Informations - Tél. 02 32 42 82 19 - **Site internet : www.fiches-lecture.fr**

annexe 1